

# Tecnologias Digitais e Instituições Culturais: novas práticas e possibilidades

Aquiles Alencar Brayner

[abrayner@yahoo.com](mailto:abrayner@yahoo.com)

# Curadoria Digital: a regra dos 10 “in”

- 1. Integridade:** acesso ao objeto digital na maneira em que ele foi criado
- 2. Integração:** diferentes conteúdos e formatos acessíveis a partir de uma mesma plataforma
- 3. Interoperabilidade:** compatibilidade entre formatos, plataformas e sistemas operacionais
- 4. Instantaneidade:** acesso irrestrito e imediato aos objetos eletrônicos
- 5. Interação:** acessos interativos incorporando elementos de Web 2.0 (blogs, wikis, tags) e mídia social
- 6. Informação:** utilização de metadados gerados por várias fontes para maior eficiência na recuperação e enriquecimento e da informação sobre os objetos digitais
- 7. Incorporação de conteúdos:** constante inclusão de objetos digitais



- 8. Interpretação:** objeto digital contextualizado em relação a outros itens e informações em rede
- 9. Inovação:** apresentação do material em plataformas inovativas
- 10. Acesso Indefinido:** objetos digitais preservados para futura gerações, mas sem definição rígida de tempo

# Modelo Ciclo de Vida Objetos digitais (DCC)

## Ações completas ou essenciais:

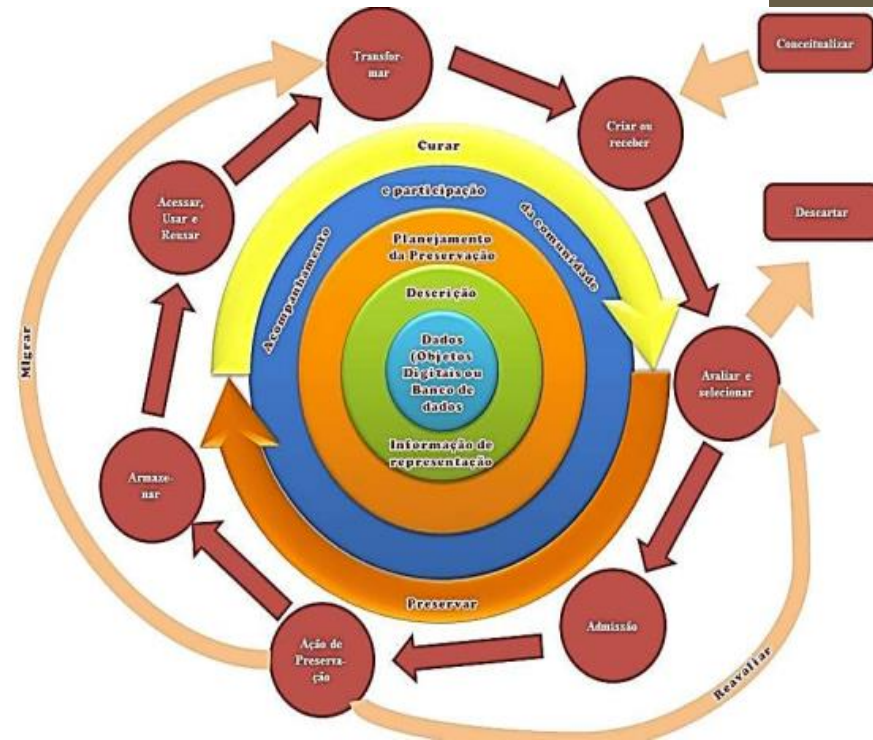
1. Descrição e representação da informação
2. Plano de preservação
3. Observação e participação da comunidade de usuários

## Ações sequenciais:

1. Conceitualização
2. Criação ou coleta
3. Avaliação e seleção
4. Ingestão
5. Ação de preservação
6. Arquivo
7. Acesso, uso e reutilização
8. Transformação

## Ações ocasionais:

1. Descarte
2. Reavaliação



<https://curadoriadigitalblog.wordpress.com/2015/11/13/ciclo-de-vida-da-curadoria-digital/>

# Criação de acervos: Arquivos de Páginas Web

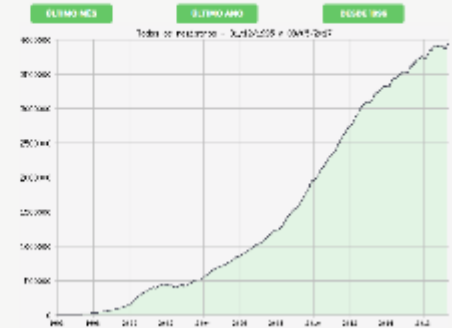
- Contexto: 80% das páginas web são alteradas ou desaparecem anualmente (“Idade das Trevas” da informação digital)
- Seleção, arquivamento e preservação das publicações nos domínio nacionais *.br*
- Aplicação e desenvolvimento de novas técnicas e ferramentas para recuperação e análise do conteúdo arquivado
- Consórcio International de Preservação da Internet (IIPC) <http://www.netpreserve.org/>
- Segundo os dados coletados do site de registros de páginas Web no Brasil, <https://registro.br/estatisticas.html>, o país conta com cerca 4M de endereços criados desde 1996

## Estatísticas

Domínios *.br*  
registrados até  
o momento

06/25/2017  
**3.919.840** 

IDNA 8.297 DNSSEC 974.007



<https://www.webarchive.org.uk/ukwa/>

# Criação de acervos: atividades de crowdsourcing

- [Projeto Quipu](#): coleta de depoimentos sobre esterilização massiva, muitas vezes não consensual, de peruanos no período do governo Fujimori (anos 90);
- [Cantos Cautivos](#): experiências de presos políticos na época de Pinochet refletidas através da música;
- [Europeana 1914-18](#): participação pública na adição de acervos pessoais às coleções institucionais de cada país envolvido na Grande Guerra;
- Plataformas abertas de crowdsourcing: [Zooniverse](#)
- [Museu da Pessoa](#)
- [National Football Museum](#)



# Projetos com Mídias Sociais

- Laboratório De Estudos Sobre Imagem e Cibercultura (Labic):  
<http://www.labic.net/>

**LABIC** Laboratório de Estudos sobre Imagem e Cibercultura



[SOBRE](#) [NOTÍCIAS](#) [CARTOGRAFIAS](#) [VÍDEOS](#) [PUBLICAÇÕES](#) [CONTATO](#)



**Como o discurso de ódio amplia a viralidade do noticiário político no Facebook**

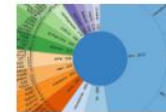
O feed político do Facebook será cada vez mais povoado de páginas e blogs viralizados pelos haters e lovers engajados no FlaxFlu brasileiro.



**CÔRTEX – MAPAS DE REDE, TRENDS DE RUA E A POLÍTICA NA ERA DO PERFIL. UM PASSEIO COM FÁBIO MALINI**



**30 contra todas: análise da rede de denúncia e solidariedade no Twitter**

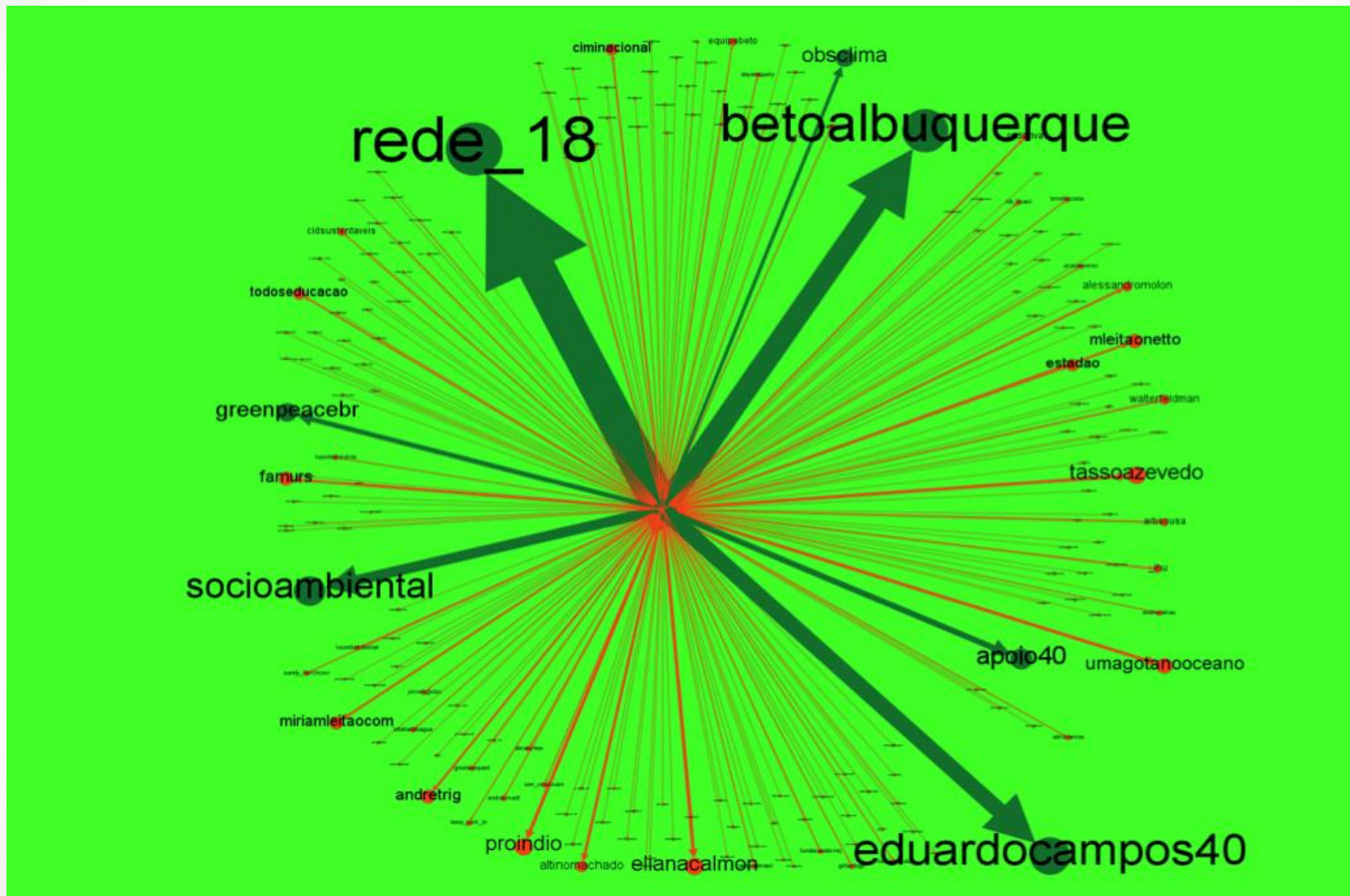


**#Pinheirinho e a Brutalidade Policial: uma Cartografia Das Lutas Brasileiras**



**CARTOGRAFIA DO #NAOVAITERGOLPE NO FACEBOOK**

# Twitter: Marina Silva

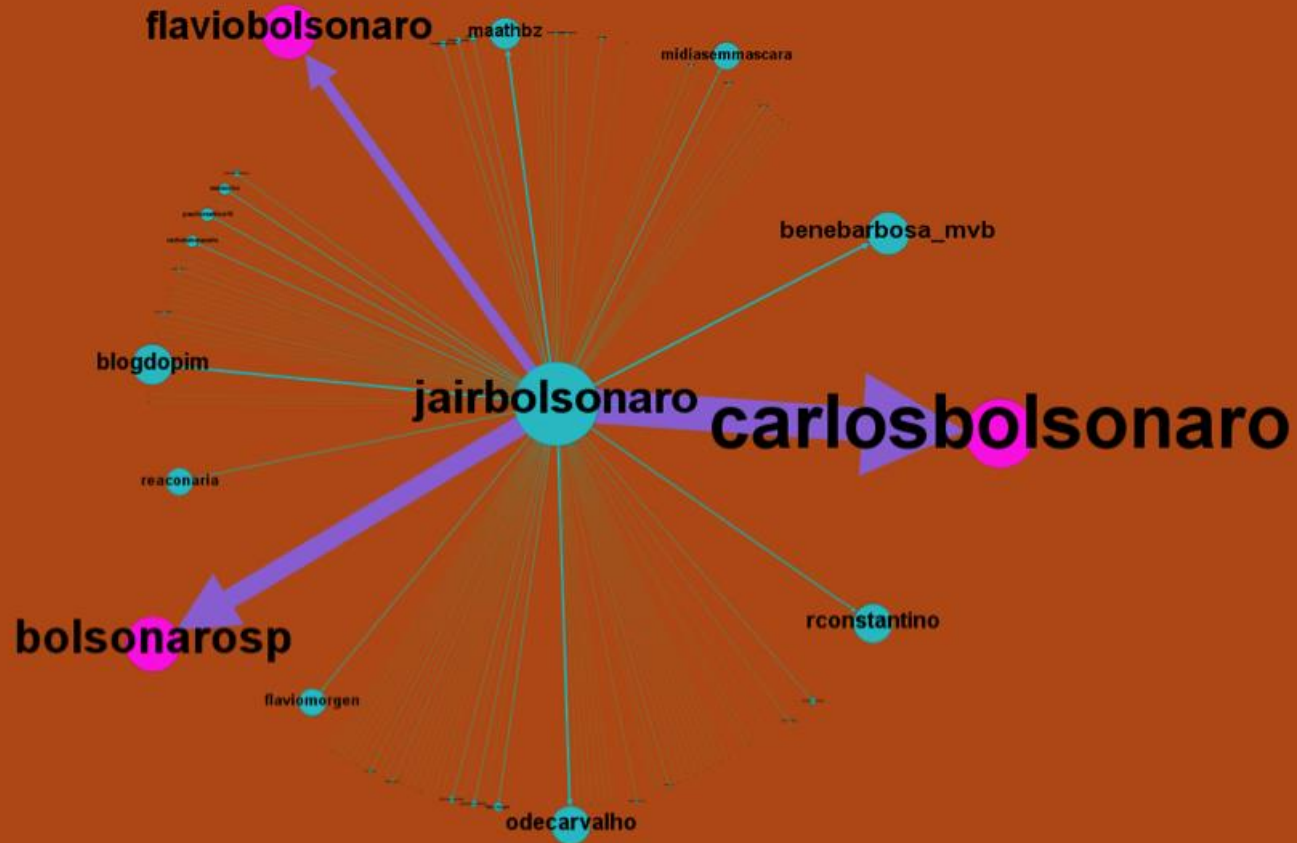


# Twitter: Lula





# Twitter: Bolsonaro



# Serendipidade

serendipidade | s. f.

## se·ren·di·pi·da·de

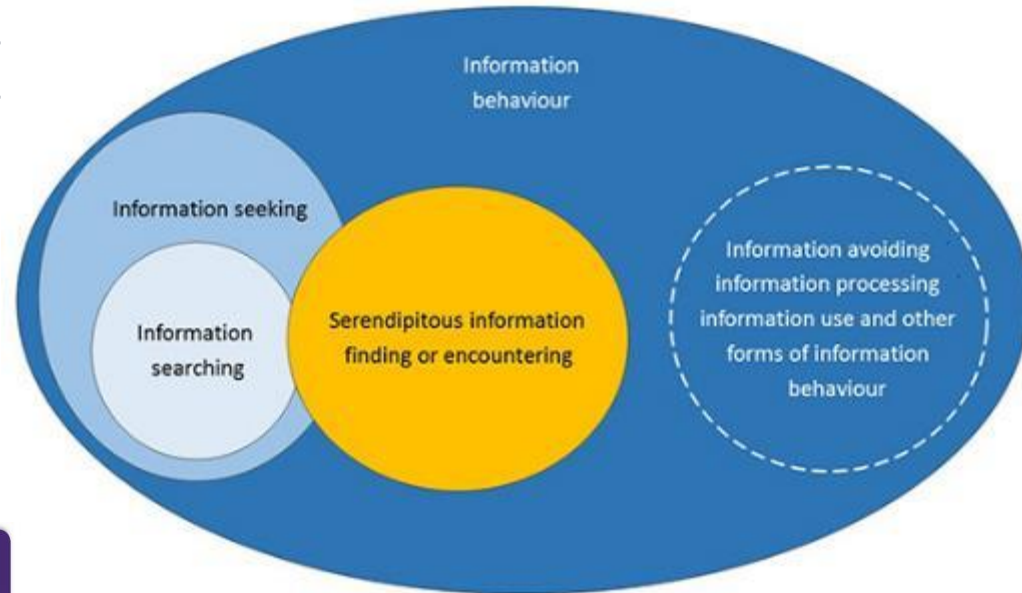
(inglês *serendipity*)

*substantivo feminino*

1. A faculdade ou o acto de descobrir coisas agradáveis por acaso.
2. Coisa descoberta por acaso.

Sinónimo Geral: SERENDIPISMO

Palavras relacionadas: [serendipismo](#), [serendipitoso](#).



JISC

## The Digital Information Seeker

Report of findings from selected OCLC, RIN and JISC user behaviour projects

Produced for JISC by Lynn Silipigni Connaway, PhD and Timothy J Dickey, PhD, OCLC Research

OCLC<sup>®</sup> The world's libraries. Connected.



a cyber briefing paper

information behaviour of  
the researcher of the future

11 January 2008

UCL

# Laboratórios Digitais

- Proporcionar um ambiente de **aprendizagem** voltado ao uso de conteúdos e ferramentas digitais;
- Promover/atuar (n) o **arquivamento e preservação** de conteúdos eletrônicos;
- Facilitar a **criação** de novos dados/conteúdos e **interação** com acervos digitais existentes;
- Oferecer plataformas e espaços de **experimentação** (*sandbox*) onde se possa testar novas ideias utilizando as tecnologias emergentes.



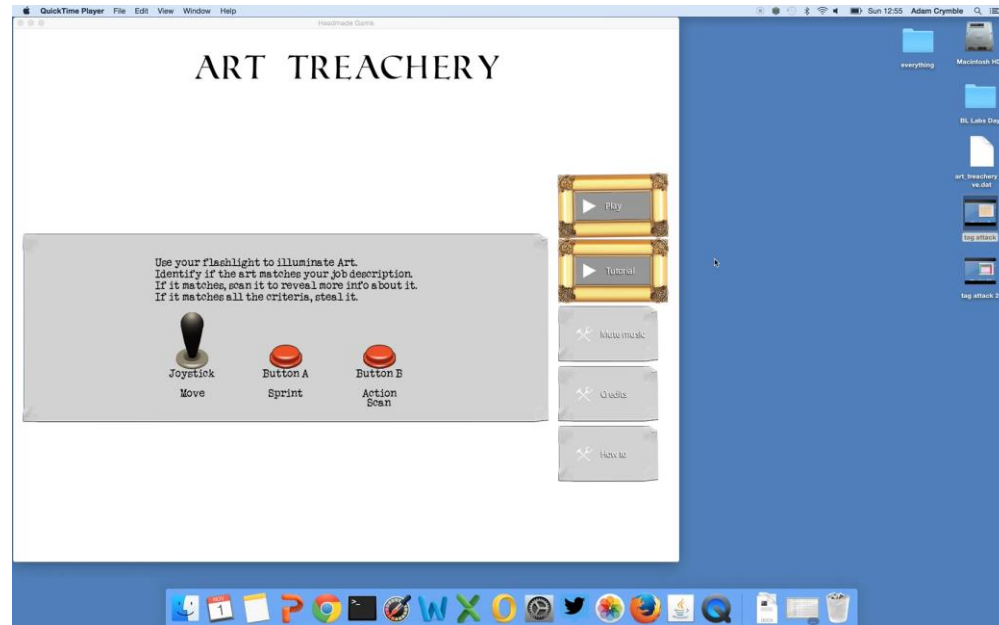
# Disponibilização e reutilização de conteúdos eletrônicos

- Curador Mecânico: extração de imagens de livros digitalizados e publicação no [Flickr](#)
- Imagens tagueadas e classificadas por [grupos](#)
- Indexação sinóptica no [Wikimedia Commons](#) dos títulos com imagens
- [Interface](#) de busca comparativa para reconhecimento de imagens



# Gamificação

- Ladrão de Arte: controle de qualidade para os tags inseridos nas imagens em Flickr



# Projetos de Game Design

- Gerar novos tipos de colaboração com jovens usuários
- Explorar como os acervos digitais das instituições de memória podem ser utilizados de maneira criativa
- Oportunidades de criar novos canais de comunicação com o público que desconhece os nossos acervos



Comemoração dos 150 anos na publicação de *Alice no País das Maravilhas*

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:British\\_Library\\_-\\_Off\\_the\\_Map\\_Alice\\_Collection](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:British_Library_-_Off_the_Map_Alice_Collection)

<https://soundcloud.com/the-british-library/sets/alices-adventures-off-the-map>

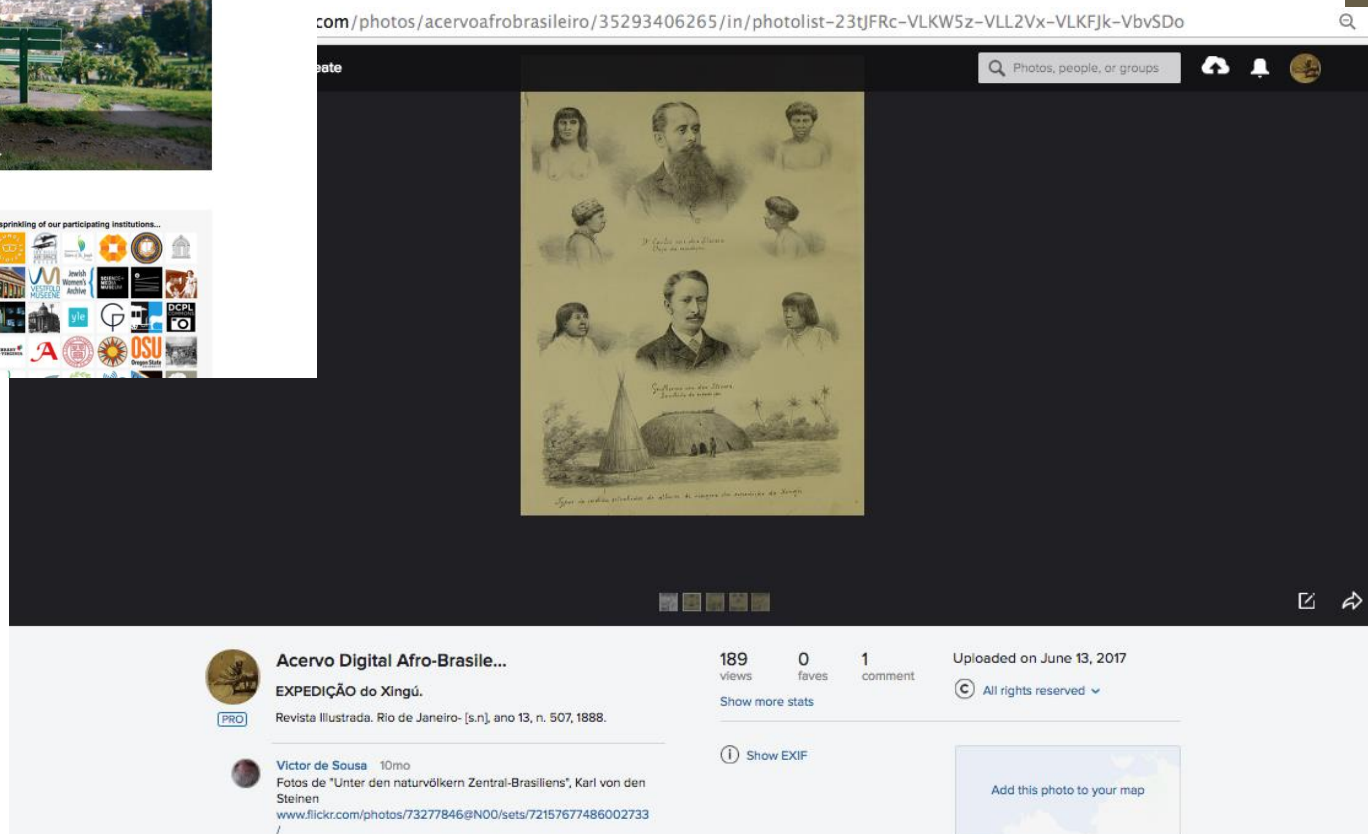
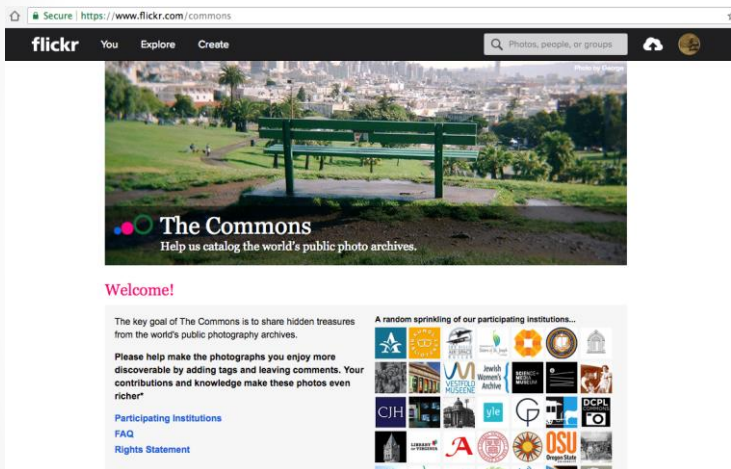
- Premiação:

3o lugar: "[A Curious Feeling](#)" representado pelo "time Hare Trigger"

2o lugar: "[Alice's Garden](#)" por Chris Lonsdale

1o lugar: "[The Wondering Lands Of Alice](#)" representado pelo time Off Our Rockers

# Uso de plataformas abertas para disseminação e enriquecimento de acervos







# Outros canais de disseminação de acervos

- [Wellcome Collections](#) (acervos)
- [British Library](#) (serviços, atividades, etc)
- [Museu do Futebol](#)
- [Nike Football](#) (Música)
- [Football Junto](#) (Entrevistas)



Obrigado!