

## GT-Sensemaking Editor de streaming de vídeo



### EQUIPE

Jane de Almeida (Mackenzie)  
Maria Amélia Eliseo (Mackenzie)  
Cícero Inacio da Silva (Unifesp)  
Nilton Gomes Furtado (Unifesp)  
Victória Boni Von Poser (Mackenzie)  
Helena Prates (Mackenzie)

### Estagiário

Marco Aurélio Nakasima  
(Mackenzie)

### Parceiros

Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Universidade Federal de São Paulo  
(Unifesp)  
Rede Nacional de Ensino e Pesquisa  
(RNP)

### SITE

<http://up.mackenzie.br/unidades-academicas/fci/sensemaking>

### CONTATO

Gerência de Grupos de Trabalho da  
RNP  
ggt@rnp.br

## DESCRIÇÃO

O *streaming* de vídeo tem se tornado um importante elemento para a pesquisa contemporânea, pois permite que uma atividade possa ser compartilhada por diversos pesquisadores ao mesmo tempo, debatida e avaliada em tempo real. Porém, o *streaming* gera um volume de dados intenso e cria a necessidade de aumento de recursos de *hardware* para armazenamento dessas gravações, além de um extenso material “bruto”, sem narrativa visualizável.

Como exemplo, pode-se pensar na transmissão de procedimentos cirúrgicos em tempo real, que gera quantidades de dados muito superiores à capacidade de armazenamento padrão. Os conteúdos transmitidos são extensos, tornando difícil a busca, a seleção e, por fim, a visualização de maneira dinâmica pelos interessados.

Existem procedimentos cirúrgicos, tais como cirurgias cardíacas de campo aberto, que duram em torno de seis horas. Para atividades de ensino e pesquisa, o procedimento que de fato interessa pode ter uma duração bem menor, gerando vídeos de uma hora ou mesmo de dez minutos para divulgação e registro da pesquisa. No campo do ensino, sabe-se que várias atividades gravadas no *streaming*, que foram importantes na pesquisa compartilhada, não serão posteriormente necessárias à utilização dos docentes.

Esse projeto tem como perspectiva gerar um editor que possa ser disponibilizado no repositório Vídeo@RNP. A plataforma de vídeos da RNP tem sido utilizada por instituições acadêmicas no país como base de armazenamento de dados e como ferramenta de recurso de incorporação de vídeos em bases dedicadas ao ensino e pesquisa, como nos casos dos repositórios de vídeos utilizados nas salas de aula virtuais pelas universidades, entre outras aplicações.

Pretende-se, portanto, produzir uma ferramenta com a qual a equipe responsável por uma atividade de ensino ou de pesquisa, que utiliza e necessita de ferramentas de *streaming* de vídeo em tempo real, possa, ao mesmo tempo em que transmite o conteúdo, editar e selecionar as partes do conteúdo.

Ao final, o conteúdo será arquivado e disponibilizado aos usuários do repositório de vídeos da RNP. A ferramenta de edição de vídeos *on the fly* permitirá que o usuário crie uma narrativa que faça sentido ao conteúdo que está sendo captado e visualizado em tempo real, por meio da possibilidade de se inserir metadados, imagens de abertura, créditos, imagens estáticas, trilha sonora, computação gráfica e legendas nos vídeos.

# GT-Sensemaking - Editor de streaming de vídeo

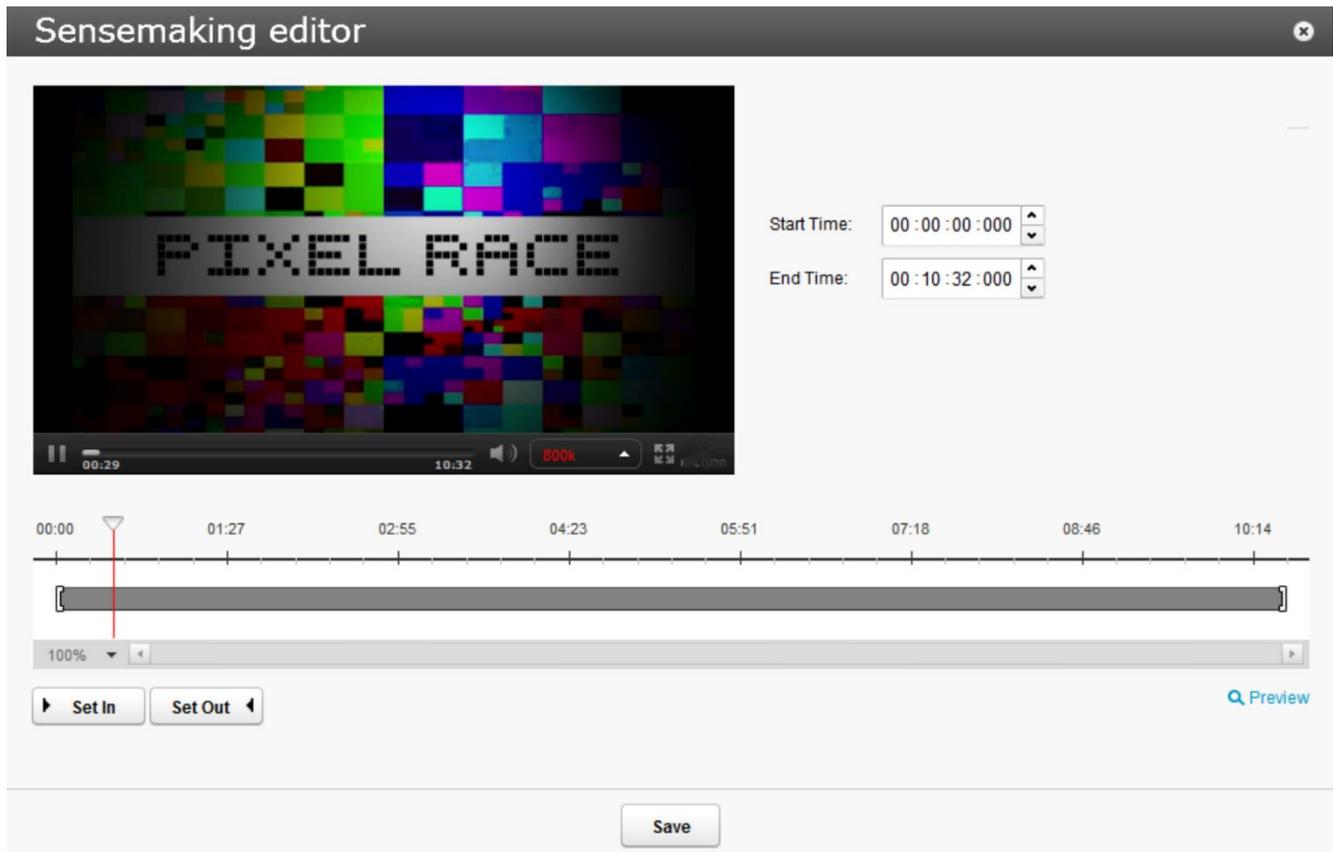


Figura 1: Protótipo Sensemaking v.0.0.3.

